

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl. V i VI w związku z realizacją programu nauczania: „ Klucz do muzyki”, Katarzyny Jakóbczak – Drażek, Urszuli Smoczyńskiej, Agnieszki Sołtysik, wyd. WSiP.

1. Uczeń jest oceniany za: **śpiewanie** piosenek w grupie i solo, **grę** na flecie (flażolecie) i na instrumentach perkusyjnych, **sluchanie muzyki** na lekcji, pewne **formy ruchowe**, zaangażowanie w **ćwiczeniach twórczych**, wiadomości z zakresu programu.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **podręcznik, zeszyt ćwiczeń, flet - (flażolet)**.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić **trzy nieprzygotowania**. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumienność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż **dwa tygodnie**.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *Klucz do muzyki*.

Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę **dostateczną**, a w niepełnym – **dopuszczającą**.

Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym – **dobrą**.

Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę **niedostateczną**.

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, • jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,

- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, • pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem, • gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć, • czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć, • lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności

– śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu