

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl IV i VII w związku  
z realizacją programu nauczania ogólnego muzyki w kl IV – VII  
szkoły podstawowej: „ Lekcja muzyki”  
Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, wyd. Nowa Era.**

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki); występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi); przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie: śpiewania; grania na

instrumentach; tworzenia muzyki; ruchu przy muzyce;

formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat

wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w

wypowiedziach o muzyce); biografii i twórczości kompozytorów; aparatu

wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry,

orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań; kreatywność.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,

potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach,

keyboardzie; umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika

oraz z innych źródeł; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z

wiadomościami z innych przedmiotów; potrafi samodzielnie formułować pytania i

rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia

zadane prace domowe; jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych. **Ocenę**

**bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i

umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i

zdyscyplinowany; potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na

flecie i dzwoneczkach; umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z

podręcznika; odrabia prace domowe; jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który: opanował większość wiadomości i umiejętności

przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł

informacji; potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach; śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; odrabia prace domowe; jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela; potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach; śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku; z reguły odrabia prace domowe; zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych. **Ocenę**

**dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który: w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie

nauczania; wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela; potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku; śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika; odrabia proste prace domowe; nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych. **Ocenę**

**niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym; odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki; jest pasywny, nie uważa na lekcjach; nie odrabia prac domowych; nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**Uwaga!** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.